SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

DRIFTING ON

Chorégraphe : Kiki Galy
Danse en ligne : 40 temps, 4 murs, Inter + (nov. 2016)
1 tag, 1 restart

♫ : **Drifting On** par Kacie Chaze
Commencer sur les paroles (4 tps d'intro)

CROSS LEFT & POINT TO RIGHT, CROSS RIGHT & POINT TO LEFT, WALK LEFT & RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD
1-2 PG croise devant PD, pointe PD à D
3-4 PD croise devant PG, pointe PG à G
5-6 Avancer PG, PD
7&8 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT (x2), ROCK BACK,
1-2 Avancer PD, revenir appui PG
3&4 ½ tour à D sur PD, PG, PD
5&6 ½ tour à D sur PG, PD, PG *(12h)*
7-8 Reculer PD, revenir appui PG

½ TURN LEFT, ROCK BACK, ½ TURN RIGHT, ROCK BACK
1&2 ½ tour à G sur PD, PG, PD
3-4 Reculer PG, revenir appui PD
5&6 ½ tour à D sur PD, PG, PD *(12h)*
7-8 Reculer PD, revenir appui PG

½ TURN LEFT, HOLD (x2), ROCK BACK, SIDE ROCK
1-2 ½ tour à G sur PG et stomp PD à D, pause *(6h)*
3-4 ½ tour à G sur PD et PG à G, pause *(12h)*
5-6 Reculer PD, revenir appui PG - **(Restart au 6ème mur avec ¼ de tour à D et Final au 7ème mur)**
7-8 PD à D, revenir appui PG
Tags aux murs 2 et 4 + restarts

½ TURN LEFT, HOLD (x2), ROCK BACK, ¼ RIGHT BIG STEP
1-2 ½ tour à D sur PG et PD à D, pause *(6h)*
3-4 ½ tour à D sur PD et PG à G, pause *(12h)*
5-6 Reculer PD, revenir appui PG
7-8 ¼ de tour à D avec grand pas PD devant, faire glisser PG jusqu'au PD (sans prendre appui)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

TAG : murs 2 et 4 au 32ème tps

STEP RIGHT FWD WITH SHIMMY AND LEFT TOE TO LEFT (1),
STEP LEFT FWD WITH SHIMMY, RIGHT TOE TO RIGHT (2),
STEP RIGHT FWD WITH SHIMMY AND LEFT TOE TO LEFT (1),
STEP ¼ TURN TO RIGHT
(**1**) : with left arm point to the letf & right hand across the chest (arms at shoulder level), head leftward)
(**2**) : with right arm point to the right & left hand across the chest (arms at shoulder level), head rightward)

1-2 Avancer PD en pliant légèrement le genou, avec shimmy
3-4 Pointe G à G (bras G tendu à G à hauteur d'épaule, bras D plié à hauteur d'épaule avec la main au-dessus de la poitrine, tête à G), pause
5-6 Avancer PG en pliant légèrement le genou, avec shimmy
7-8 Pointe D à D ((bras D tendu à D à hauteur d'épaule, bras G plié à hauteur d'épaule avec la main au-dessus de la poitrine, tête à D), pause
1-2 Avancer PD en pliant légèrement le genou, avec shimmy
3-4 Pointe G à G (bras G tendu à G à hauteur d'épaule, bras D plié à hauteur d'épaule avec la main au-dessus de la poitrine, tête à G), pause
5-6 Avancer PG en pliant légèrement le genou, avec shimmy
7-8 ¼ de tour à D en reprenant appui sur PD, pause

RESTART au 6ème mur, au 30ème temps (après **5-6**)
7-8 Faire ¼ de tour à D avec grand pas PD devant, faire glisser PD jusqu'au PD, sans appui (comme si c'était la fin de la danse) et recommencer au départ.

FINAL : au 7ème mur, au 30ème temps (après **5-6**) : **Side rock et ½ tour à D**
7-8 PD à D, ½ tour à D en reprenant appui PD, pointe G à G (bras G tendu à G à hauteur d'épaule et bras D plié à hauteur d'épaule avec la main au-dessus de la poitrine, tête à G)